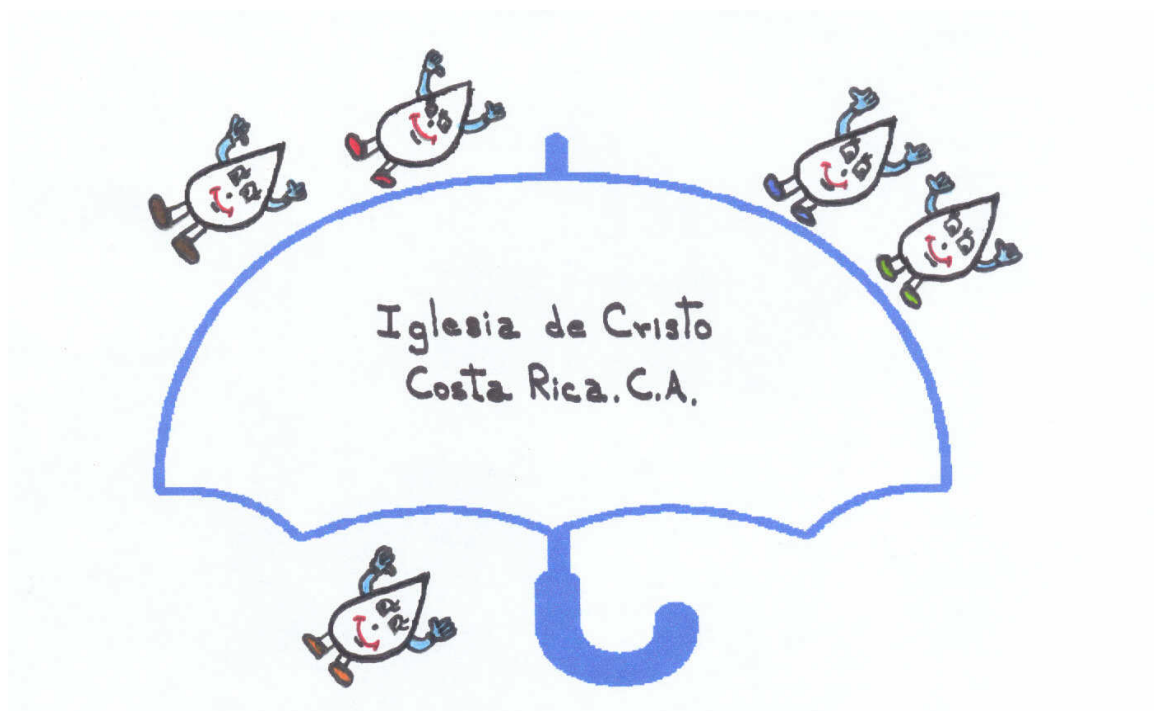


Segundo Taller

Trabajando en Cristo por los niños de Costa Rica



Lluvias De Ideas



Ipis. 06 de Julio de 2002.

**GRUPO NACIONAL
TRABAJANDO EN CRISTO POR LOS NIÑOS DE COSTA RICA**

Segundo Taller
Lluvia De Ideas
Ipis, Julio 06 de 2002.



Programa

HORA	TEMA	FACILITADORA
8:00 – 8:30 a.m.	Entrega de materiales.	Eliette & Jeannette S.
8:30 – 9:00 a.m.	Bienvenida.	Jeannette Sánchez.
	Primera oración. Alabanza y adoración.	Sandra Duarte G. Rosa Cruz Cruz.
9:00 – 9:20 a.m.	Canto con dinámica.	Nancy Cruz E.
9:20-11:30 a.m.	¿Cómo planear las clases bíblicas?	Alan Astorga C.
11:30-11:50 a.m.	Canto con dinámica.	Nancy Cruz E.
11:50-12:00 MD.	Organización de grupos.	
12:00-12:45 p.m.	Almuerzo.	
12:45-4:40 p.m.	Sección de manualidades.	
4:40-4:55 p.m.	Canto con dinámica.	Nancy Cruz E.
4:55-5:00 p.m.	Agradecimiento. Oración.	Eliette Bermúdez.

Presentación.

Amadas hermanas nuevamente con profundo amor y respeto nos dirigimos a ustedes, agradeciendo primeramente a nuestro Dios todo lo concedido por su voluntad a hacer en este segundo taller, el cual es organizado con todo nuestro amor y alegría.

Siempre es nuestra meta nuestros queridos pequeños, esos corazoncitos sinceros que están dispuestos a todo lo que nosotras las maestras de escuela dominical les enseñemos acerca de nuestro amado Jesús.

Gracias por el apoyo sincero que nos muestran con su presencia, por las palabras tan hermosas que nos animan a seguir adelante, por su ayuda incondicional y también por algunas críticas constructivas que hemos recibido y recibiremos en el transcurso del tiempo, por que como todo buen cristiano sabe, aprendemos mas de las pruebas y luchas por que ellas nos corrigen hacer mejor y a corregir lo deficiente ya que algunos podemos envanecernos y desviarnos de la verdad que es nuestro Dios todo poderoso y de quien mana toda sabiduría y todo don.

Espero que disfrutemos juntas de este nuevo taller, que podamos aprender haciendo nuestro propio material de escuela dominical y sobre todo que comparta con las hermanitas de nuestras congregaciones el proyecto o idea que escojamos en esta tarde de sábado.

Agradezco a todas las hermanas que nos ayudaran a realizar todos los proyectos y al hermano que expondrá en la mañana del sábado. A la congregación de "Ipis" que nos brinda su local para dicha actividad, a sus miembros por apoyarnos y a todos los hermanos que con su apoyo y oraciones nos ayudan a mantener viva nuestras metas al trabajar por los niños de Costa Rica.

AJF: Fliette Bermúdez Morales.

Presentación.

Es de gran gozo para el grupo nacional, Trabajando en Cristo por los niños de Costa Rica. El presentar el segundo taller de maestras, "Fluvias de Ideas" en las instalaciones de la iglesia de Cristo en Qpis el 06 de Julio de 2002. Hemos zarpado a un mar de aprendizaje, es el comienzo de un mundo maravilloso, que nos ayuda a ser más creativas, más sabias, enriqueciéndonos en diferentes áreas necesarias para una efectiva enseñanza, depende de cada una de nosotras para que cada taller se supere al anterior que mejoremos y crezcamos.

El grupo nacional, Trabajando por los niños de Costa Rica, se propone fortalecer cada vez más las áreas de la educación cristiana, abarcando todas las edades formativas de nuestros niños y niñas, adolescentes y juventud costarricense.

Al decir que trabajamos por los niños de Costa Rica, es una manera de llegar hasta ellos, no directamente en las aulas, sino por medio de cada una de las maestras que se hacen presentes al taller y logran el objetivo, que cada una aprenda más y se asesore más para fortalecer la enseñanza bíblica.

Agradecida está mi alma y todo mi ser con el Todopoderoso, por la oportunidad de servirle a Él y a las maestras de Costa Rica. Doy gracias a cada una de las maestras (os) que participaron en el programa, Dios les bendiga ricamente por su aporte. Con mis amados hermanos y compañeros de trabajo: Gilbert, Fliette y Roberto, seguiremos con la meta ya impuesta.

Con amor. Jeannette Sánchez de A.

"A Él sea la gloria"

SEMINARIO PARA MAESTRAS DE CLASES BÍBLICAS

DOMINICALES

Profesor: Alan Astorga Castro.

TEMA: ¿Cómo planear las clases bíblicas ?

Objetivo General

las maestras serán capaces de elaborar planes de unidad y planes de lección para mejorar el orden y aprovechamiento de las clases bíblicas dominicales.

Objetivos Específicos

1. Reconocer la necesidad de planificar los diferentes cursos bíblicos para que los niños y niñas de nuestras congregaciones crezcan en sabiduría espiritual.
2. Determinar las diferencias entre los planes de unidad y los planes de clase para comprender la forma en que se complementan el uno al otro.
3. Analizar los elementos que constituyen un plan didáctico para facilitar su elaboración.
4. Elaborar objetivos según los diferentes niveles de aprendizaje para comprender las expectativas que se tienen en los niños.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Toda Acción educativa en la clase tiene tres momentos fundamentales:

1. Planeamiento. Este consiste en la labor que realiza la maestra antes de llegar a la hora de la escuela dominical y que muchas veces se confunde con preparar el material que se va a exponer.

Este es el momento de organizar los objetivos, contenidos, actividades, los recursos y algo muy importante la forma en que se va a evaluar el nivel de conocimiento u actitudes de los niños y niñas. En este momento se toma como referencia el plan de unidad para elaborar el llamado plan de clase.

2. Ejecución: Este es el momento de la hora de la escuela dominical, y se divide en varias fases didácticas en las cuales se realiza la interacción niños y niñas—maestra, esto por medio de actividades significativas donde se les inculcan y se comprometen con los principios y valores cristianos por intermedio de la aplicación del llamado plan de clase.
3. Evaluación: esta etapa corresponde a la verificación del logro de los objetivos propuestos en el plan de unidad y en el plan de clase. Al finalizar la clase se aplican algunas estrategias didácticas que le ayuden a establecer el nivel de conocimiento aplicado, las cuales no siempre deben ser simples preguntas, sino exposiciones, dramatizaciones, e incluso pequeños exámenes teóricos o prácticos.

EJEMPLO DE PLAN DE UNIDAD**TEMA: LOS DEBERES Y DERECHOS DEL CRISTIANO**

Objetivo General: Valorar la importancia de ser un cristiano conciente de sus deberes y derechos para poder tener un crecimiento en espíritu y buenas obras.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA Y RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p>1. Reconocer los derechos que tiene el cristiano al formar parte de la familia de Dios para comprender la importancia que nuestro Padre Celestial nos da.</p> <p>a. Diferenciar los derechos espirituales de los derechos materiales al formar parte de la familia de Dios.</p> <p>b. Valorar la forma en que Dios nos da bendiciones al ser parte de su cuerpo espiritual.</p>	<p>A. Derechos Cristianos:</p> <p>1. Espirituales:</p> <p>a-La salvación de su alma.</p> <p>b-Tener una familia espiritual.</p> <p>c-Conocer la verdad de Dios.</p> <p>d-Recibir El Espíritu Santo.</p> <p>2. Materiales:</p> <p>a-Prosperidad.</p> <p>b-Sabiduría.</p> <p>c-Paz.</p> <p>d-Buenas obras.</p>	<p>Presentación de esquemas introductorios.</p> <p>Trabajos grupales con guías de estudio.</p> <p>Investigaciones dirigidas.</p> <p>Fuentes bíblicas:</p>	<p>Exposición de trabajos grupales e individuales.</p> <p>Examen teórico.</p> <p>Examen práctico.</p> <p>2 tareas.</p>	<p>Primer y segundo domingo.</p>
<p>2. Reconocer los deberes que tiene el cristiano al formar parte de la familia de Dios para comprender la importancia que tenemos que dar al Padre Celestial y su Iglesia.</p> <p>a. Diferenciar los deberes espirituales de los deberes materiales que todo cristiano lleva a cabo al formar parte de la familia de Dios.</p> <p>b. Valorar la forma en que estamos cumpliendo con los deberes que Dios exige a cada cristiano para obtener los derechos espirituales y materiales.</p>	<p>B. Deberes Cristianos:</p> <p>1. Espirituales:</p> <p>a-Crecer en los frutos del Espíritu.</p> <p>b-Adorar en espíritu y verdad.</p> <p>c-Predicar la palabra de Dios.</p> <p>2. Materiales:</p> <p>a-Ofrendar con corazón alegre.</p> <p>b-Hacer buenas obras.</p> <p>c-Respetar las autoridades terrenales.</p> <p>d-Criar a nuestros hijos según las enseñanzas divinas.</p>	<p>Dramatizaciones.</p> <p>Exposición de cuadros comparativos.</p> <p>Guías de trabajo grupal.</p> <p>Exposición de esquemas elaborados por los alumnos.</p> <p>Observar y analizar recortes de periódicos.</p> <p>Elaborar reflexiones individuales.</p> <p>Textos bíblicos a utilizar:</p>	<p>Exposición de trabajos.</p> <p>Revisión de trabajos individuales.</p> <p>Examen teórico.</p> <p>Examen práctico.</p>	<p>Tercer y cuarto domingo.</p>

Ejemplo de plan de clase

Lección N° 1

Fecha:

Tema: Los Derechos Espirituales del cristiano.

Objetivo

Conocer los derechos espirituales que Dios nos brinda al entrar en la familia espiritual.

Contenidos

- A. La salvación de su alma.
 - 1. El bautismo.
 - 2. Perseverancia.
 - 3. La vida eterna.

- B. Tener una familia espiritual.
 - 1. La iglesia de Cristo.
 - 2. Un Padre Celestial.
 - 3. Un Hermano Mayor.
 - 4. Hermanos y hermanas.

- C. Conocer la verdad de Dios.
 - 1. La Biblia.
 - 2. Sus enseñanzas.

- D. Recibir el Espíritu Santo.
 - 1. ¿Cómo?
 - 2. ¿Cuándo?

Actividades

1. El maestro introduce la clase leyendo algunos textos de la Constitución Política de la República de Costa Rica. Para que basado en ello los estudiantes con su guía definan el concepto de derechos mediante una lluvia de ideas. (10 minutos)

2. El maestro presenta diferentes textos bíblicos a sus estudiantes según el esquema de los contenidos propuestos, para que en forma individual pasen a la pizarra a anotar en el esquema propuesto por el maestro el derecho que Dios nos confiere al ser parte de su familia, debiendo ser copiado en sus cuadernos. (15 minutos)

Textos bíblicos:

a-	b-
c-	d-

3. En forma de mesa redonda dirigida por el maestro los estudiantes expresan en forma de resumen la importancia que nos da Dios al obedecer su llamado por medio del bautismo. (10 minutos)

4. Los alumnos basados en la discusión y el esquema propuesto elaboran en sus casa como tarea una pequeña redacción, según sus habilidades sobre el tema: "El bautismo un derecho para qué".

Evaluación

1. Revisión de apuntes.
2. Mesa redonda.
3. Exposición de tareas.

Observaciones

2 LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Cuando maestras y alumnos inician los procesos de mediación pedagógica y aprendizaje, en cualquier materia o área, empiezan a recorrer un camino en donde será necesario que ambos precisen a dónde quieren llegar, cómo hacerlo y cómo comprobar que lo han logrado. Para ello la maestra deberá especificar, antes de iniciar su trabajo, los objetivos que desea alcanzar: es decir, los objetivos de aprendizaje son el punto de partida del planeamiento y a la vez proporcionan coherencia al proceso educativo, ya que permiten mantener una orientación, a pesar de las modificaciones que pueden surgir durante el desarrollo del proceso.

Los objetivos representan los productos del aprendizaje *que se deben lograr*.

El objetivo específico hay que expresarlo con un verbo que indique una conducta observable, conviene seleccionar conductas que sean importantes en el sentido que tengan una relación efectiva con los diferentes niveles de conocimiento y el objetivo general.

Redacción de objetivo sería:

Sujeto	verbo	contenido	Para qué
--------	-------	-----------	----------

Ejemplo:

Los niños serán capaces de reconocer los hechos realizados durante los primeros años de la vida de Jesús para comprender que era un hijo de Dios.

La función de los objetivos en el planeamiento consiste en definir las condiciones para iniciar el aprendizaje. Orientan en la selección de métodos, materiales, actividades y en la determinación de la secuencia de aprendizaje adecuada.

Facilitan la conducción de las actividades de aprendizaje, pues permiten organizar y dirigir el trabajo y garantizar la unidad de dirección de la tarea. El alcance de los objetivos se relaciona con su mayor o menor grado de generalidad, el que depende a su vez, de la extensión y complejidad de la conducta la que indica el objetivo..

Un objetivo es la descripción de una conducta determinada que el alumno deberá demostrar (Mager. 1972).

Son los resultados que los alumnos deben adquirir al finalizar un proceso de aprendizaje, son las modificaciones de conducta que los alumnos adquieran, como resultado de sus experiencias en situaciones concretas de aprendizaje (EUNED, 1 995).

Los objetivos proporcionan coherencia al proceso educativo, ya que permiten mantener una orientación, a pesar de las modificaciones que puedan surgir durante la marcha del proceso.

Se debe tener presente, que lo que se espera es un cambio en la forma de pensar, expresarse, sentir y actuar de los alumnos.

En los procesos de mediación pedagógica, este cambio puede operarse en las áreas cognoscitiva, afectiva y psicomotriz.

El área afectiva comprende cambios en los intereses, apreciaciones. valores y actitudes.

El área psicomotriz se refiere al desarrollo de habilidades y destrezas.

Los objetivos tendrán mayor grado de generalidad cuando se refieren a conductas complejas, que requieren cierto tiempo para ser logrados y mayor grado de especificidad cuando se refieren a conductas simples para lograrse en un período corto.

Los objetivos específicos constituyen la base de la cual el docente parte para realizar y evaluar los procesos de mediación pedagógica y de aprendizaje.

Algunas pautas que se deben considerar para formular objetivos de aprendizaje son las siguientes:

- ~ Iniciar con infinitivos verbales.
- ~ Expresar los resultados deseados.
- ~ Plantearse en términos de conducta.

Al formularlos se debe manifestar una sola conducta y no deben mezclar los diferentes dominios.

3 LA TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS DE ACUERDO CON BLOOM

De acuerdo con Bloom (1975) los objetivos educacionales se pueden clasificar en tres dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Según esta clasificación el área cognoscitiva incluye aquellos objetivos que se refieren a la memoria o evocación de los conocimientos y al desarrollo de habilidades y capacidades técnicas de orden intelectual (...) el área de lo afectivo incluye aquellos objetivos que describen cambios en los intereses, actitudes y valores, el desarrollo de apreciaciones y una adaptación adecuada.

Un tercer dominio es el del área manipulativa o de habilidad motora. (1956: 8).

El campo psicomotor incluye aquellos objetivos relacionados con la destreza muscular o motriz, la manipulación de materiales y objetos y la coordinación neuromuscular. (Mehrens; 1982: 35)

Bloom clasifica el dominio cognoscitivo en seis categorías principales que están agrupadas por orden de dificultad.

1) Conocimiento

2) Comprensión

3) Aplicación

4) Análisis

5) Síntesis

6) Evaluación

El conocimiento constituye una subárea aparte, ya que las otras cinco se encuadran en la subárea "habilidades y capacidades intelectuales".

(Sarramona, et al

1995: 84).

Las destrezas están más cerca del ámbito cognoscitivo que las habilidades. Las primeras subrayan el proceso mental de organizar las habilidades y conocimientos, mientras las habilidades se refieren al campo aplicativo.

Seguidamente se ofrecen las definiciones de algunos de los infinitivos verbales por considerar en la redacción de objetivos según nivel de conocimiento y asignatura.

DEFINICIONES DE ALGUNOS INFINITIVOS VERBALES

- **Identificar:** Establecer diferencias, semejanzas, características generales y específicas de hechos, acciones, escritos o situaciones.
- **Reconocer:** Identificar criterios o parámetros de relación o comparación.
- **Distinguir:** Establecer las diferencias o particularidades o características de hechos, situaciones o conceptos.
- **Inferir:** Obtener conclusiones en relación con las implicaciones del fenómeno, hecho o situación en estudio sobre otros hechos, situaciones concretas o reales.
- **Analizar:** Distinción de las partes constitutivas, relaciones entre las partes y comprender de qué manera están organizadas con el propósito de establecer conclusiones.
- **Interpretar:** La capacidad para captar el significado de los conocimientos traduciéndolos de una forma a otra y estimar las consecuencias o efectos.
- **Resolver:** Dar solución a un problema mediante la aplicación de diversos procedimientos.

Ejemplos de verbos que se pueden utilizar para redactar objetivos según esta clasificación:

* NIVELES DE CONOCIMIENTO

1. Conocimiento Datos específicos

Recordar el material

Elementos gramaticales
morfológicos o sintácticos
Vocabulario.
Clasificaciones y subclasificaciones
Tiempos verbales
Estructuras gramaticales
Funciones morfosintácticas

2. Comprensión Interpretación —

Manejar el material reordenado
y pasándolo a otro lenguaje

Observar
Resumir
Reconocer
Recordar
Relacionar
Generalizar
Deducir
Extraer ideas principales y secundarias
Extraer significados de símbolos o
situaciones dramáticas
Lenguaje figurado
Concluir

3. Aplicación

Se ofrece al estudiante un texto (palabra, oración fragmento) con elementos claves que guían la acción. Escribir un texto

Usar el material para resolver un caso o problema nuevo

El estudiante lee el texto y observa los detalles. Usa los elementos conocidos.

Analiza las claves para, de una forma lógica y creativa llegar a la respuesta correcta.

Escribe con ortografía, coherencia y claridad.

4. Análisis

Reconocimiento de aspectos formales y de contenido

Manejar los elementos funciones o relaciones del material como un conjunto

Temas - motivos
Opiniones, sentimientos, intencionalidad
Actividades

Esquemas [métrica
rima

Lenguaje
Informaciones
Hechos

Características

Movimientos literarios
Personajes
Tiempo
Espacio

Contexto socio - cultural

Estructura

Introducción
Desarrollo
Conclusión

Tipos de narrador

5. Síntesis Ejecución de un plan (creativa)

Producir un nuevo material

Expresión escrita
Diseñar de un plan
Desarrollo de ideas
Relaciones coherentes y lógicas

* Tomado de "Suplemento La Nación 1996

3.- **LOS CONTENIDOS.**

Los contenidos están implícitos en el objetivo específico, derivados del objetivo general, indican lo que hay que enseñar y lo que se debe aprender, en términos del conocimiento básico, mediante teorías, conceptos, hechos y otros. En el dominio psicomotor el desarrollo de destrezas y habilidades y el desarrollo socio afectivo y ético en el dominio afectivo.

4.- **PROCEDIMIENTOS.**

Se establecen en los programas de estudio con el propósito de orientar al docente en la determinación de las actividades de mediación.

5.- **LAS ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN.**

Son acciones que el docente operacionaliza por medio de la mediación pedagógica, se planean para alcanzar los objetivos propuestos, deben tener una secuencia lógica y estar concatenados. En este componente convergen los otros elementos del plan: objetivos, contenidos, valores y actitudes, evaluación y recursos.

Según Molina (1997), las actividades deben estimular la búsqueda de clases y códigos que permitan ‘retener’ y ‘apresar’ en la memoria, datos y hechos que luego serán parte esencial en otras actividades y situaciones de aprendizaje, tendientes al desarrollo del proceso de adquisición y construcción de procesos más complejos.

De lo anterior, se deduce la importancia de ofrecer al estudiante actividades que atiendan desde los niveles menos complejos a las de mayor complejidad considerando el nivel de conocimiento en el que se plantea el objetivo.

6.- **LOS VALORES Y LAS ACTITUDES.**

Los valores y actitudes, se deben incentivar en el proceso de mediación pedagógica entre todos los miembros de la Iglesia, niños, padres, maestros, predicadores.

¿Cómo aprender en las clases bíblicas?

Objetivo

1. Identificar los problemas que enfrentan las clases bíblicas en el proceso enseñanza aprendizaje dentro de la sana doctrina de la Iglesia de Cristo.
2. Aplicar técnicas didácticas más adecuadas para incentivar la participación y comprensión de las enseñanzas contenidas tanto en el Antiguo, como en el nuevo testamento.

Propósito

Una de las razones, quizás la más importante, que nos ha motivado implementar este seminario, es que sirva como punto de reflexión sobre la labor de los maestros bíblicos dentro de cada congregación, ya que es importante recordar, que no existen técnicas buenas o malas, mejores o peores sino, más o menos adecuadas, según los objetivos que se pretenda lograr y, de acuerdo con las características y número de personas a quienes se destine la clase.

Debemos tener claro que el proceso educativo debe adaptarse al alumno y por lo general la enseñanza colectiva que llevamos a cabo pretende someter al alumno (hermano o hermana) a una misma situación, razonamiento o contenido, sin tomar en cuenta que la interpretación y comprensión, es distinta en cada uno de ellos y ellas, ya que diferentes son sus capacidades, su ritmo, frente a lo presentado.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	TIEMPO
1-Identificar los problemas que enfrentan las clases bíblicas en el proceso enseñanza aprendizaje dentro de la sana doctrina de la Iglesia de Cristo.	1-El exponente presenta los objetivos y el propósito del seminario. 2-Mediante la técnica de lluvia de ideas se identifican los principales problemas que se enfrentan en las clases bíblicas, los cuales se anotan para tenerlos presentes.	1-Preguntas dirigidas. 2-Se anotan las ideas dadas por cada participante.	1-Siete minutos. 2-Veinte minutos.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	TIEMPO
<p>2-Aplicar técnicas didácticas más adecuadas para incentivar la participación y comprensión de las enseñanzas contenidas tanto en el Antiguo, como en el nuevo testamento.</p>	<p>1-Mediante esquemas el expositor explica a los oyentes los principios de socialización, autonomía, actividad y creatividad. 2-Mediante subgrupos de trabajo se investigan y luego se esquematizan mediante formato dado por el expositor diferentes técnicas de trabajo grupal. 3-En forma de foro cada grupo expone los esquemas elaborados y sus principales aplicaciones a una clase bíblica.</p>	<p>1-Preguntas dirigidas. 2-a Chequeo constante del trabajo del subgrupo. 2-b-Exposición de trabajos. 2-c-Anotar recomendaciones.</p>	<p>1-quince minutos. 2-cuarenta minutos. 3-treinta minutos.</p>

CONTINUO DE TECNICAS DIDACTICAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<p><i>Exposición</i></p> <p><i>Demostración</i></p> <p><i>Preguntas</i></p> <p><i>Discusión</i></p> <p><i>Foro</i></p> <p><i>Estudio de casos</i></p> <p><i>Dramatización</i></p> <p><i>Simulación</i></p> <p><i>Actividades recreativas, Juego</i></p> <p><i>Excursión</i></p> <p><i>Estudio dirigido</i></p> <p><i>Proyectos</i></p> <p><i>Instrucción programada</i></p> <p><i>Fichas</i></p> <p><i>Guías</i></p> <p><i>Contratos</i></p> <p><i>Módulos</i></p> <p><i>Descubrimiento</i></p> <p><i>Torbellino de ideas</i></p> <p><i>Resolución de problemas</i></p> <p><i>Laboratorio</i></p> <p><i>Taller-aula</i></p> <p><i>Seminario</i></p> <p><i>Tutoría</i></p> <p><i>Microenseñanza</i></p>																								

PRINCIPIOS EDUCATIVOS

<p>Socialización</p> <p>Se educa por, en y para la Iglesia , por lo tanto las clases bíblicas deben permitir al hermano u hermana integrarse a la Iglesia por medio del aprendizaje de sus usos, valores y conocimientos.</p>	<p>Autonomía</p> <p>Capacidad para tomar decisiones, tomar iniciativa, ayudar a que sea progresivamente libre.</p>
<p>Actividad</p> <p>El énfasis no debe estar en lo que hace el maestro, sino en lo que logra el alumno, dejar de llenarlo solo de contenidos.</p>	<p>Creatividad</p> <p>Se debe favorecer e impulsar para hacer frente a un mundo hostil. Donde se busque el descubrimiento, expresividad, productividad.</p> <p>El hombre debe ir construyendo sus propias respuestas, anticiparse a la realidad.</p>

TECNICAS Y/O METODOS DIDÁCTICOS

1 EXPOSICION

Concepto

Es la técnica de enseñanza, en la cual el educador, empleando todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado presenta, analiza y explica determinado contenido

Esta técnica constituyó durante muchos años, el principal procedimiento empleado por el docente para enseñar.

Posteriormente fue objeto. de severas críticas, por no posibilitar la participación de los alumnos en el aprendizaje.

En la actualidad, se le considera como una de las posibles técnicas que el docente puede emplear en la enseñanza y cuya validez depende de la situación en que se le aplica.

Lo importante es determinar para qué, cuándo y cómo debe usarse la exposición como técnica de enseñanza.

¿Para qué se aplica la exposición?

La exposición es una técnica de enseñanza valiosa, para el logro de determinados objetivos.

Es, especialmente indicada, para que los alumnos logren la comprensión inicial de un tema. Luego, sobre la base de dicha comprensión, se pueden emplear otras técnicas de enseñanza, para que los alumnos trabajen, analicen, reflexionen y logren niveles superiores de aprendizaje.

Se puede emplear al comienzo de la clase o de la unidad, para presentar el esquema general del tema a desarrollar, para presentar los objetivos que se deberán lograr y para indicar modos de trabajo válidos para alcanzar los objetivos.

Durante las otras fases del aprendizaje el docente puede utilizarla para aclarar ciertos conceptos complejos, proporcionar información que resulta difícil de obtener, presentar algún aporte personal, mantener el

Ventajas y desventajas

La exposición, como toda técnica, no debe emplearse en forma exclusiva, sino que debe ser un componente más, debe emplearse en forma combinada y para el logro de determinados objetivos.

Las ventajas y limitaciones que presenta la exposición como técnica de enseñanza son las siguientes:

Ventajas

- Permite condensar el contenido de la materia, simplificarlo, reducirlo a sus puntos básicos y esenciales, facilitando de este modo la comprensión de temas difíciles por parte de los alumnos.
- Permite presentar un máximo de materia con un mínimo de tiempo y esfuerzo. Los alumnos aprovechan el trabajo de acopio de datos, elaboración y síntesis realizado por el docente.
- Es útil para introducir cualquier materia o tema, para definir y organizar el campo dentro del cual los alumnos podrán reflexionar. Sirve como punto de partida en la enseñanza.
- Permite presentar la información a un grupo numeroso, ya que el número de alumnos que pueden participar es muy elevado.

Desventajas

- Para ser eficaz requiere que los alumnos se hallen interesados en el tema, presten atención desde el comienzo y sigan con el pensamiento toda la exposición. Si estos requisitos no se cumplen la eficacia es dudosa.
- Induce a los alumnos a una actitud receptiva y pasiva, privándoles de iniciativa y quitándoles la actividad libre, necesaria para un aprendizaje auténtico.
- Usada con frecuencia, se vuelve fatigante para los alumnos, en particular los de cursos inferiores.
- Impide adecuar los contenidos seleccionados a las diferentes capacidades de los alumnos. Todos escuchan el mismo desarrollo.
- Es difícil adaptar la velocidad de la exposición al ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- La interrelación docente-alumnos se reduce al mínimo, es un modo unilateral de comunicación y los educandos participan escasamente.
- No hay oportunidad para que los alumnos reciban información sobre la corrección e incorrección de lo que están aprendiendo.
- Su eficacia depende la habilidad para exponer del docente y de la motivación y atención de los alumnos,

En resumen, la exposición, no debe ser desterrada como técnica de enseñanza, pero debe ser aplicada con discreción.

En algunas oportunidades los alumnos necesitan escuchar al docente, por ejemplo, para establecer el esquema de la unidad de estudio, enfocar relaciones básicas, aclarar puntos difíciles, definir problemas, sintetizar un tema ya estudiado, etc., pero siempre su uso debe complementarse con otras técnicas.

Debe ser oportuna y funcional, exigida por las circunstancias del momento, las características de la materia y los propósitos fijados.

2 LAS PREGUNTAS EN LA ENSEÑANZA

El uso de preguntas es una de las técnicas más antiguas en la enseñanza. Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial, para estimular la actividad reflexiva del alumno y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad.

El maestro presentaba un problema en forma de pregunta, que originaba una respuesta dubitativa o muy generalizada, lo que provocaba a su vez, preguntas del maestro cada vez más exigentes, restrictivas y penetrantes. Mediante el interrogatorio, los alumnos eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal.

El interrogatorio luego comenzó a emplearse, no tanto como medio de enseñanza sino para verificar si los alumnos habían memorizado la lección indicada en la clase anterior, y las preguntas formaban parte del llamado método de recitación: Se dedicaba parte de la clase a la exposición del tema por parte del docente, y la Otra parte, a la interrogación sobre el tema de la clase anterior.

Con el advenimiento de la escuela nueva, se criticó el interrogatorio como el mayor enemigo de la actividad de los alumnos, poniendo el acento en las preguntas espontáneas de los alumnos, más que las formuladas por el docente.

En la actualidad se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de enseñanza, ya que estimulan la actividad reflexiva de los alumnos, esencial para que se produzca un auténtico aprendizaje.

Tipos de preguntas

Las preguntas pueden clasificarse según distintos criterios, por ejemplo, en el desarrollo de la enseñanza se pueden encontrar preguntas planeadas y no planeadas.

Estas últimas son las que surgen en el curso de la clase en una forma espontánea, motivadas por alguna curiosidad o circunstancia no prevista. Por ejemplo, un experimento puede fracasar y un alumno formula una pregunta que lleva al proceso de enseñanza en una dirección totalmente nueva.

Las preguntas planteadas son las previstas por el docente, para conducir el aprendizaje de los alumnos hacia determinados objetivos.

Ambos tipos de preguntas son necesarios para que se produzca un aprendizaje sistemático y al mismo tiempo creador.

¿Qué alcance creativo **tienen** las preguntas?

Saber preguntar es comenzar a crear. La pregunta se encuentra en la curiosidad congénita del hombre. El despertar cognoscitivo del niño a los cuatro años es inquisitivo-interrogativo. Esta actitud abierta y curiosa lleva una de las mayores cargas creativas.

La sensibilidad a los problemas es un factor de la creatividad reconocido por todos los que han profundizado en el tema. Tal vez parezca jactancioso afirmar que la pregunta es el mejor instrumental pedagógico de que se puede valer el maestro. Si examinamos su alcance veremos que no es así:

- es el más económico, simple y al alcance de cualquiera;
- sirve para captar la atención y despertar el interés de los oyentes en cualquier momento dado;
- puede ser medio de motivación;
- fomenta la curiosidad intelectual;
- se emplea en evaluaciones y exámenes;
- las preguntas provocativas estimulan la imaginación;

Forma de las preguntas

Para que las preguntas orienten eficazmente el aprendizaje de los alumnos, no sólo deben especificar la operación lógica que los alumnos deben realizar sino que deben estar formalmente bien construidas. Para ello el docente deberá tener en cuenta ciertas pautas.

Deben ser simples, breves y concisas, para que el alumno pueda recordarlas completamente y tenerlas presentes mientras elabora su respuesta. En la pregunta, deben figurar los datos estrictamente necesarios para la respuesta. Los datos complementarios deben ser objeto de preguntas especiales, por ejemplo: ¿Qué piensan de . . .
¿Cuántos de ustedes pueden decirme...?

Deben adaptarse al nivel de madurez mental de los alumnos, tanto en su contenido como en el lenguaje empleado. No deben ser muy

fáciles ni tampoco muy difíciles; deben estimular la reflexión de los alumnos y su vocabulario debe ser comprensible. Deben ser expresadas en forma clara y definida, sin ambigüedades ni imprecisiones, no deben dar lugar a distintas interpretaciones.

Ejemplo de pregunta imprecisa: ¿Cómo puedo ser salvo?

Ejemplo de pregunta mejorada: ¿Qué condiciones se requieren para que una persona pueda ser salva?

Deben ser interesantes, estimuladoras. Será necesario evitar las preguntas irrelevantes y rutinarias. Una cierta dosis de entusiasmo en la formulación de la pregunta, despierta en los alumnos una actitud similar..

Deben ser específicas, referirse a un aspecto particular del tema por vez. Un mismo aspecto del tema puede ser fragmentado en varias preguntas sucesivas y complementarias.

Las preguntas no deben contener explícitamente la respuesta, ni sugerirla. No se deben comenzar las preguntas con una proposición negativa, por ejemplo: ¿no le parece? Tampoco se deben terminar de ese modo, por ejemplo: ¿no es lo mismo?

Las preguntas deben exigir como respuesta una frase completa. No simplemente un monosílabo, por ejemplo, no o si.

3 EL ESTUDIO DE CASOS

Consiste en presentar la descripción de una determinada situación real o ficticia para su discusión en grupo.

Lo que esta técnica pretende es darle un poquito de realidad a la clase.

El estudio de casos permite por un lado participar en las acciones del grupo y por otro capacita en la toma de decisiones.

Los casos que se planteen son de dos tipos:

1. El caso-análisis. Tiene como objetivo desarrollar la capacidad analítica, donde pueda distinguir causas, desarrollo y consecuencias en una situación dada. O sea se trata de desmenuzar todas las partes.
2. El caso problema: se trata de encontrar la solución al caso presentado. O sea desarrollar la capacidad de tomar decisiones en el alumno al llegar a una solución del mismo.

¿Cómo usar el caso en el aula?

1. El profesor presenta a la clase la técnica e instrucciones de lo que se desarrollará.
2. Distribuye a la clase en diferentes grupos y les entrega a cada uno el material a utilizar o la lecturas bíblica.
- 3-Concede el tiempo que estime necesario para que cada grupo desarrolle el estudio de caso.
4. Durante el trabajo de grupos los alumnos deberán anotar preguntas o dudas que puedan surgir del mismo.
5. Cada grupo expone el resultado de su trabajo y se da por abierta la discusión.
6. Al terminar el tiempo estimado para la discusión el profesor procede a hacer un resumen con las principales conclusiones.

4 LA TECNICA DE LA DRAMATIZACION

Concepto

Desde sus primeros años, el niño dramatiza por placer.

Dramatiza en cuanto toma conciencia del medio y logra traducir experiencias y sentimientos en sonidos y palabras.

Las primeras representaciones dramáticas son imitaciones informales, espontáneas. El niño imita a la madre hablando por teléfono, lavando la ropa, cocinando, al padre manejando el auto, al perrito ladrando, al tren corriendo, pitando y haciendo curvas, imita a la gente, a los animales y a las cosas.

Vive situaciones, juegos, actividades diversas usando indistintamente mímica, palabras y sonidos. Juega a hacer la comida, al médico, al muchacho joven, a todo lo que representa observación y experiencia de la vida, de esa vida que está próxima a él en el tiempo y el espacio.

Más tarde, si no es deficiente, el niño crea verdaderas composiciones e improvisa episodios y relatos interpretando sentimiento ya más complejos.

La dramatización es, por lo tanto, una forma de expresión natural por medio de la cual una persona exterioriza observaciones y sentimiento, usando mímica, palabras, y ritmos propios. Es una actividad esencialmente creadora, basada en la observación característica ésta que debe preservarse cuidadosamente, a despecho de las reglas y exigencias necesarias para su integral aprovechamiento en la clase.

La técnica de dramatización consiste en la representación teatralizada de situaciones reales de la vida o en este caso de situaciones de

personajes bíblicos o de situaciones que todo cristiano este propenso a vivir, con el propósito de dar y recibir informaciones, lograr una mejor comprensión de las situaciones y favorecer una mayor integración del grupo.

La técnica de la dramatización puede recibir, también las siguientes denominaciones: desempeño de roles, escenificación o psicodrama.

Se la recomienda para presentar hechos cargados de emotividad y de difícil comunicación.

Por lo tanto, en lugar de contar un hecho, debe representárselo.

Esas representaciones, principalmente las del área de las relaciones humanas, son un medio eficaz de comunicación de problemas demasiado subjetivos, que dificultan la comprensión y el respeto entre las personas.

La técnica consiste en que dos o más personas representen una escena real o hipotética, desempeñando cada una un papel, pero en forma espontánea. Resulta interesante hacer que los actores intercambien los roles, lo cual ayuda mucho a comprender la situación del otro. La práctica popular ya había descubierto la riqueza del procedimiento, diciendo: 'póngase en su lugar", al querer que alguien comprenda a otra persona. Y. en la técnica de la dramatización más que incitar a "ponerse en su lugar", se hace que la persona represente la situación..

Un Juego De Un Buen Ejemplo

1. Este juego ayuda al niño a pensar acerca de las acciones que hace ya sean buen o mal ejemplo para otros.

Usted Necesitará

- Cartulina de juego.
- Una bolsa de números para cada juego.
- Botones para ser usados como marcadores.

Como jugar

Divida a los niños en grupos de 6 o 8 jugadores. De a cada niño un cartón de juego y un botón como marcador. Cada jugador, tomando turnos, saca un número del bolso, lo devuelve a la bolsa, y mueve los espacios que indicó en su cartón.

2. Este juego ayuda al niño a pensar acerca de las acciones que hace ya sean buen o mal ejemplo para otros.

Usted necesitará

- Cartulina de juego.
- Una bolsa de números para cada juego.
- Botones para ser usados como marcadores.

Como jugar

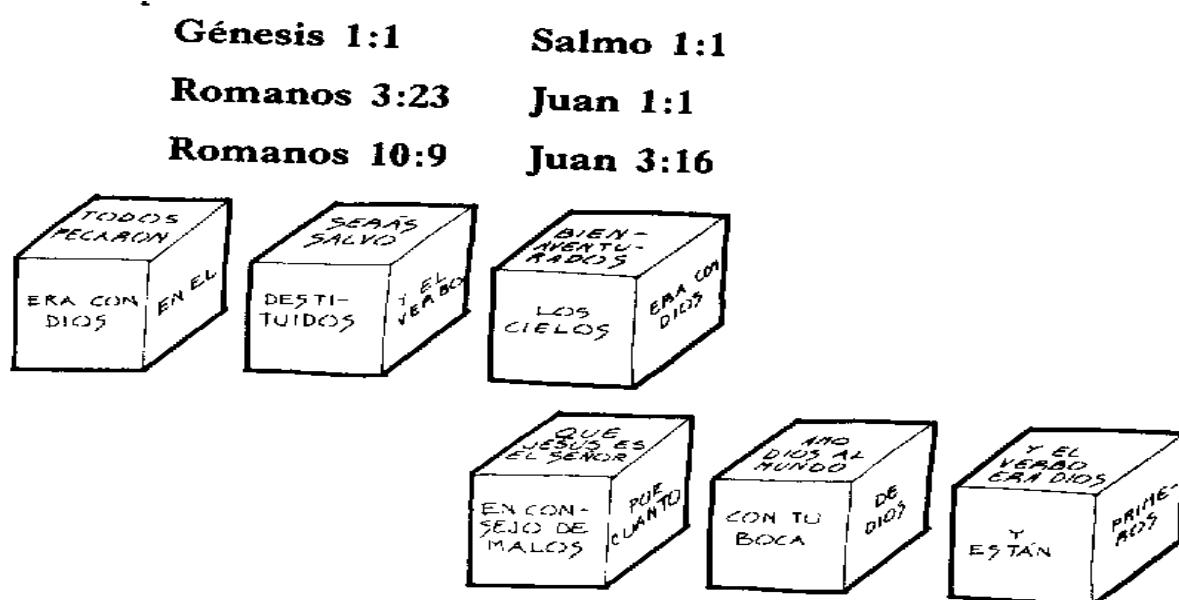
- Explique que todos los cristianos deben ser buen ejemplo para otros. Cuando la gente ve un buen ejemplo, ellos están animados en confiar en Cristo y tratan de ser más como El. Discuta las formas en que los niños pueden ser de buen ejemplo (compartiendo, siendo amables, ayudando a los padres, saludando a otro que es nuevo en la escuela. Etc.)
- Divida a los niños en grupos de 6 o 8 jugadores. De a cada niño un cartón de juego y un botón como marcador. Cada jugador, tomando turnos, saca un número del bolso, lo devuelve a la bolsa, y mueve los espacios que indicó en su cartón.
- Si un jugador cae en el espacio con palabras, él debe leer en voz alta y decide si es una actividad de un buen o mal ejemplo. Entonces debe avanzar o regresar de acuerdo con las direcciones. El equipo que llegue primero al Buen Ejemplo Meta gana.

Actividades Dinámicas para el Aprendizaje

Propósito – Esta actividad facilitará a los alumnos recordar datos e información.

Actividad – Dividir en seis partes una frase famosa, un versículo bíblico, u otro material destinado a ser memorizado. Cambiar el orden de las partes y pedir a los alumnos que las combinen a fin de completar su significado.

Ejemplo – Encuentre seis cajas cuadradas de igual tamaño. Sobre la tapa de cada caja escriba una de las seis partes de los versículos bíblicos que se muestran en la ilustración de manera que los seis seguimientos completen toda la cita. Tome al azar otros seis lados y escriba sobre ellas las seis partes de otro versículo y así sucesivamente. Mezcle las cajas y pida a los alumnos que las ordenen a fin de mostrar un versículo completo.



Variaciones – Acople al ejemplo otras actividades como:

1. Deliberadamente, borre o tape parte de varios versículos. Deje que los alumnos descubran las partes faltantes y las completen.
2. Coloque deliberadamente una parte que no pertenece. Deje que los alumnos descubran el error y hagan la corrección.

Advertencia – No coloque todas las partes del versículo en la misma posición relativa en todas las cajas. Si lo hace, todos los versículos aparecerán automáticamente ordenados cuando el alumno ordene solamente uno de ellos.

Propósito – Esta actividad facilitará a los alumnos aplicar nuevas situaciones aquello que han aprendido.

Actividad – Pedir al alumno que examine ciertos casos y determine los errores o ejemplos de prácticas incorrectas.

Ejemplo – Examinar la siguiente ilustración para dar respuesta a esta pregunta: ¿Cuáles son los principios de visitación a hospitales que han violado los visitantes?



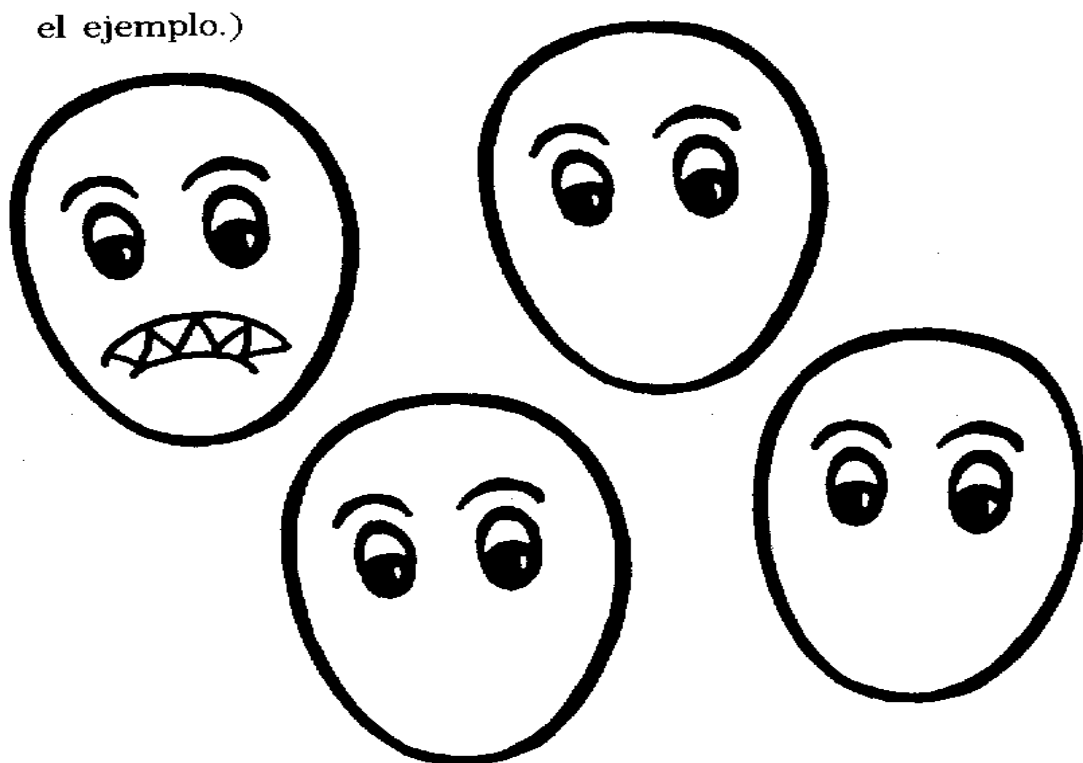
Variaciones – Acople al ejemplo otras actividades como:

1. Pida a los alumnos que mencionen maneras correctas de visitar.
2. Pida a los alumnos que “posen” para simular una fotografía que muestra la actitud correcta.
3. Que el alumno analice en el dibujo de ejemplo la sensibilidad o las actitudes de cada personaje.

Propósito – Esta actividad facilitará a los alumnos identificar actitudes.

Actividad – Pedir al alumno que exprese gráficamente un conjunto de actitudes dadas.

Ejemplo – Entregue a cada alumno una copia de las siguientes caricaturas. Coloque solamente los ojos en las caras. Pídale que dibujen las bocas de manera que expresen actitudes tales como: enojo, alegría, tristeza, sorpresa, rechazo, orgullo. (Una de las caricaturas impresa está completa para hacer más claro el ejemplo.)



Variaciones – Acople al ejemplo otras actividades como:

1. Pida a los alumnos que completen una “cara” expresando sus propias actitudes para con personas, lugares o cosas dadas. Pregunte: ¿Qué actitudes debería tener un cristiano en cada caso?
2. Complete usted mismo las caricaturas y pida a los alumnos que identifiquen las “caras” que muestran actitudes que se van mencionando.
3. Pida a los alumnos que dibujen las caras reflejando las actitudes de determinadas personalidades bíblicas, tal como se las revela en pasajes dados de la Escritura. Por ejemplo, el padre y los hijos en la parábola del hijo pródigo; los personajes en la parábola del buen samaritano.

Jeannette Sánchez de A.

DIA DE MAESTRAS

Día de maestras que feliz estoy.
De Cristo yo aprenderé más.
Ven conmigo hermana vamos a estudiar.
Tu vida mejorará.

Coro

Quiero convidarte a ti,
A estudiar más de Jesús.
Dios quiere que aprendas más de su verdad.
Ven conmigo hoy aquí.

Día de maestras; día sin igual.
Al reunirnos hoy aquí.
Nuestra mente abierta para aprender más.
Y a los niños enseñar.

Día de maestras gracias al Señor,
Por vernos todas aquí.
Danos más amor... humildad y fe,
Para agradarte Señor.

Dios me dio un cuerpo y dos manitas.
Dos oídos para oír,
Una boquita para alabarle
Y darle gracias por su amor.

Yo tengo un cuerpo y dos manitas.
Dos ojitos para ver.
Una criatura de tú creación.
Y darle gracias por su amor.

Es un libro diferente.
El nos habla de Jesús.
Es un libro diferente.
Como el no hay otro igual.

CORO
Cuido, cuido, el templo que es la casa de Dios.
Cuido, cuido, el templo, asiendo esta acción.
¿Qué acción?

Hay polvo en mis zapatos, no, no, no, no, no, no.
Sacudo a mis zapatos, sacudo, so, so, so.

Papeles hay tirados, papeles, no, no, no, no.
Papeles los levanto, levanto, so, so, so.

Yo Puedo con mis piernas marchar
Y con mis manos aplaudir.
Puedo yo brincar y puedo yo correr
Gracias, mi buen Dios. [Bis]

UN JUEGO DE UN BUEN EJEMPLO

